

**DECIZIE**  
**Nr.99/25.05.2016**

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea  
Parlamentului României nr. 24/16.06.2014 și Hotărârea Parlamentului României nr.  
45/20.12.2014**

În temeiul art.18 alin.(1) lit.a) și art. 27 lit.v) din Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile art.7 alin.(3), lit.b) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr. 9/2010, republicat;

În baza dispozițiilor art.14 alin.(1) lit.b) din Regulamentul de selecție a personalului de conducere în cadrul Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr. 145/2013;

Ținând seama de avizul favorabil formulat în baza Dispoziției nr.II.43/19.05.2016 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. B1 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 25.05.2016;

**DECIDE**

**Art.1** – Se aprobă cerințele postului și criteriile de evaluare a candidaților pentru ocuparea postului de director artistic al Direcției Formații Muzicale, prevăzute în Anexele nr.1 și nr.2, parte integrantă a prezentei decizii.

**Art.2** – Se aprobă participarea reprezentanților Consiliului de Administrație al SRR în cadrul Comisiei de concurs pentru ocuparea postului de director artistic al Direcției Formații Muzicale, după cum urmează: Ovidiu Miculescu, Alexandru Muraru, Alexandru Bertzi, Mirela Fugaru, Nicoleta Balaci, Radu Alexandru Feldman.

**Art. 3.** – Direcția Managementul Resurselor Umane și Servicii Centralizate va duce la îndeplinire prevederile prezentei decizii, cu respectarea legislației incidente.

**Pentru conformitate,**

**Ovidiu MICULESCU**

**PREȘEDINTE**

## **CERINȚE DE PARTICIPARE LA CONCURS**

Pentru a participa la concurs, candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții :

### **I.1. Condițiile generale de participare la concursul pentru ocuparea postului de Director la Direcția Formării Muzicale din cadrul Centrului Cultural Media Radio România:**

- să aibă cetățenia română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene ;
- să aibă capacitate de exercițiu deplină ;
- să nu fi avut antecedente penale ;
- să nu se afle în vreuna din situațiile prevăzute la art.3 alin.(2) din Regulamentul de selecție a personalului de conducere în cadrul SRR, aprobat prin HCA nr.145/2013.

### **I.2. Condiții specifice de participare la concursul pentru ocuparea postului de Director la Direcția Formării Muzicale din cadrul Centrului Cultural Media Radio România:**

- să aibă studii superioare de lungă durată absolvite cu diploma de licență sau echivalentă, sau studii universitare de licență absolvite cu diploma absolvită în *domeniul muzică* ;
- să aibă vechime în domeniul cultural sau, după caz, muzical de minim 5 ani ;
- să cunoască limba română scris și citit (pentru persoanele care nu au cetățenia română, dar sunt cetățeni ai unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene).

## **CRITERII DE EVALUARE**

### **1. Reglementare, organizare și obiect de activitate**

1.1 Rolul și obiectul de activitate al SRR, conform prevederilor Legii nr. 41/1994 și a normativelor incidente specifice domeniului Formațiilor Muzicale

1.2. Locul SRR în piața furnizorilor de servicii media.

### **2. Poziționarea și rolul Direcției Formații Muzicale în structura internă a SRR**

2.1 Analiza mediului concurențial, prognoza privind publicul țintă și notorietatea acestora. Analiza privind rolul Direcției Formații Muzicale în cadrul SRR, conform atribuțiilor și competențelor specifice.

2.2 Analiza structurii organizaționale a direcției, inclusiv a relațiilor interdepartamentale.

### **3. Fluxul de lucru, coordonare, optimizare a activității Direcției Formații Muzicale**

3.1 Descrierea fluxului de activități la nivelul direcției în vederea optimizării lor și a creșterii nivelului calitativ

3.2 Propuneri de organizare internă și exploatare de resurse pentru eficientizarea activităților , conform atribuțiilor, rolului și competențelor specifice acestei structuri

### **4. Stabilirea priorităților, direcțiilor de acțiune și a modalităților concrete necesare implementării acestora**

4.1 Stabilirea priorităților specifice pentru organizarea și desfășurarea în condiții optime a activității **Direcției Formații Muzicale**, direcții de acțiune

4.2 Modalități concrete de implementare a direcțiilor de acțiune.

CABINET PRESEDINTE DIRECTOR GENERAL

NR. 1.00/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

Catre,

Consiliul de Administratie al Societatii Romane de Radiodifuziune

### NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Avand in vedere adresa nr. 4.00.693/24/03/2016 a Direcției Managementul Resurselor Umane și Servicii Centralizate și înregistrată la Cabinetul Președintelui Director General al SRR sub nr.1.00/2204/24/03/2016 prin care, în aplicarea prevederilor **art. 51 alin. (2)** din Contractul Colectiv de Munca al SRR, se impune demararea procedurilor legale în vederea scoaterii la concurs a posturilor de conducere, vacante, ocupate cu delegație,

Ținând cont de prevederile Regulamentului de selecție a personalului de conducere în cadrul Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr.145/2013,

În temeiul prevederilor **art. 7, alin (3) lit.b.** din Regulamentul de Organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR, aprobat prin HCA nr.185 din 2015,

**prin prezenta**, solicităm aprobarea cerințelor postului și criteriilor de evaluare pentru postul vacant de **Director la Directia Formatii Muzicale**, anexate prezentei.

Totodată, în conformitate cu prevederile art. 7, alin (3) lit.b.din Regulamentul de Organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR, aprobat prin HCA nr.185 din 2015, coroborate cu prevederile art.14 din Regulamentului de selecție a personalului de conducere în cadrul Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr.145/2013 solicităm aprobarea **componentei comisiei de selecție pentru postul de Director la Directia Formatii Muzicale ce va fi constituită din minim 3 (trei) persoane ce va avea următoarea structură :**

- a. **Președinte : Președinte Director General ;**
- b. **Membri : reprezentanți ai Consiliului de Administrație al SRR**

**Ovidiu MICULESCU**

**PREȘEDINTE DIRECTOR GENERAL**

**Director CCMRR,  
Atila VIZAUER**

**Director DMRUSC  
Bogdan NEGULESCU**