

## DISPOZIȚIE

Nr. I. 14, 25.03.2013

### COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. g), h) și alin. (4) și art. 22 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat;

În baza dispozițiilor HCA nr. 93/2012, privind organizarea anuală a „Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic”;

În baza dispozițiilor HCA nr. 115/2012 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013,

În baza dispozițiilor HCA nr.105/2012, privind limitele de competență pentru angajarea cheltuielilor în cadrul SRR;

În considerarea prevederilor OPDG nr. 843/2013 privind aprobarea Metodologiei de încheiere a contractelor de colaborare și prestări servicii în cadrul SRR;

Având în vedere Nota de fundamentare nr. 36052 /13.03.2013 elaborată de Redacția Teatru;

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. c), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. e) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr. 123/2012;

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct. I.1..... de pe ordinea de zi a ședinței din data de 25.03.....2013,

adoptă prezenta

### DISPOZIȚIE:

**Art.1 - (1)** Se aprobă desfășurarea Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic *Grand Prix Nova*, conform proiectului prezentat în Anexa nr. 1, parte integrantă din prezenta Dispoziție.

(2) Se atribuie statutul de proiect special Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic *Grand Prix Nova*.

(3) Se numește dl. Atila Vizauer, manager al Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic *Grand Prix Nova*.

(4) Se aprobă bugetul Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic *Grand Prix Nova* în sumă de 39.650 Euro.

(5) Departamentul Economic va identifica sursele de finanțare pentru acoperirea cheltuielilor ocazionate de organizarea Festivalului.

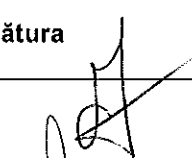

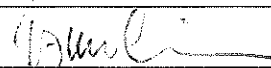



(6) Redacția Teatru va implementa activitățile proiectului cu încadrarea în bugetul aprobat și cu respectarea tuturor prevederilor legale incidente.

**Art.2** – Redacția Teatru, Serviciul Relații Internaționale, Departamentul Economic și celelalte compartimente implicate în organizarea Festivalului, în considerarea competențelor specifice, vor face demersurile necesare ducerii la îndeplinire a activităților prevăzute la art.1, cu respectarea legislației incidente și vor informa Comitetul Director și Consiliul de Administrație al SRR, în legătură cu rezultatele Festivalului.

  
Pentru conformitate,  
**Ovidiu MICULESCU**,  
Președinte Director General



#### AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Departamentul Producție Editorială	Carmen Ionescu		
Departamentul Economic	Constantin Pușcaș		
Departamentul Tehnic	Constantin Burloiu		
Directia Comunicare si Marketing	Razvan Dumitrescu		
Departamentul Radio Romania New Media	Florin Dumitru		
Serviciul Juridic	Mariana Milan		

DEPARTAMENTUL PRODUCȚIE EDITORIALĂ  
REDAȚIA TEATRU

Nr. 36052 / 19 / 03 / 2013

În atenția Comitetului Director

### NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Privind Proiectul de Festival Internațional de Teatru Radiofonic *Grand Prix Nova*

#### Context

**Grand Prix Nova** își propune să fie un festival concurs de producții radiofonice din întreaga lume, organizat anual, un reper pentru profesioniștii de radio aflați într-o permanentă explorare a mijloacelor specifice. Festivalul încurajează prezentarea lucrărilor originale care încearcă să descopere și promoveze un suflu nou al ficțiunii sonore cu scopul declarat de a atrage alte categorii de ascultatori.

Festivalul **Grand Prix Nova** dorește să medieze un schimb de experiență constructiv pentru producătorii și creatorii de opere radiofonice preocupați să pregătească acest gen aparte de expresie artistică pentru noi abordări în secolul care tocmai a început.

Prima ediție a Festivalului se va desfășura în perioada 30 septembrie - 5 octombrie 2013. Estimăm un număr de 40 de participanți din 20 de țări.

Descrierea proiectului și bugetul estimativ al Festivalului sunt prezentate în Anexa nr.1 la prezenta Notă de fundamentare.

#### Necesitate

Considerăm că în peisajul festivalier internațional nu există un punct de întâlnire dedicat exclusiv formulelor novatoare. Este un moment de răscruce pentru genul radiofonic resimțit, fără doar și poate, de oricine implicat în acest domeniu. Multe arte trăiesc aceeași experiență și încearcă să se redefinească pe ele însele și să-și redefinească rolul în evoluția societății. Există artiști care au considerat că este momentul unui sincretism al formulelor artistice – poate o soluție, dacă nu definitivă, cel puțin de trecere- idee pe care radioul nu ar trebui să o excludă din start. Credem că se simte nevoia unui laborator în care oameni dedicați să se întâlnească și să încerce să proiecteze un viitor viabil genului radiofonic, să îi redescopere sensul și importanța în evoluția întregii societăți.

Riscul de a te desprinde ca artist de formulele consacrate este un act de curaj amendat adesea de marile corporații mediatică. Noi îl premiem.

## Oportunitate

În peisajul festivalier internațional nu există la ora actuală nici o distincție dedicată exclusiv originalității și caracterului novator al producțiilor de teatru radiofonic. De aceea considerăm că, acest tip de producții, marginalizate uneori în spații festivaliere conservatoare sau cu tematică, au nevoie de o manifestare care să le aibă în vedere. Viitorul radioului ca formă de expresie sonoră depinde, în cele din urmă, de capacitatea artiștilor de a se reinventa continuu și de a-și racorda permanent discursul la cerințele noilor generații.

## Beneficii

Cu ocazia aniversării celor 85 de ani de activitate a Radio România, Festivalul Internațional de Teatru Radiofonic **Grand Prix Nova**, vrea să definească Radiodifuziunea română ca punct de reper pentru profesioniștii inovatori ai genului prelungind în mod firesc prestigiul adus de premiile internaționale care i-au fost acordate pentru producțiile proprii.

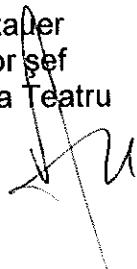
## Costuri

Bugetul de realizare al Festivalului cuprinde cheltuieli de transport, cazare, masă, onorarii juriu și invitat special, premii, marketing și promovare, Festivitate de Premiere, se estimează la 39 650 euro conform Anexei nr. 1 la prezenta Notă de fundamentare.

Cheltuielile de organizare a Festivalului vor fi acoperite dintr-un fond special dedicat acestui eveniment.

În îndeplinirea atribuțiilor conferite de Legea 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Comitetului Director, proiectul de dispoziție anexat privind **Festivalul Internațional de Teatru Radiofonic - Grand Prix Nova**.

Atila Vizauer  
Redactor șef  
Redacția Teatru



Dan Șanta  
Șef serviciu  
Serviciul Relații Internaționale

