

## **Cerințe speciale, tematica și bibliografia**

**pentru întocmirea proiectului în vederea dobândirii calității de membru în Comitetul Director al Studioului Regional de Radio Timișoara, pentru domeniile: tehnic, investițional**

Conform prevederilor art. 2 din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director, respectiv a membrilor Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011, republicat cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.192/2015), selecția candidaților are loc în 2 etape: evaluarea proiectelor depuse de către candidați și interviul candidaților pe baza proiectului depus.

Pentru elaborarea proiectului, SRR pune la dispoziția candidaților bibliografia necesară și informații despre contextul organizațional și despre principalele realizări ale Studioului Regional Timișoara.

### **A. Comitetul Director – atribuții generale și specifice**

#### **I. Atribuții generale**

Comitetul Director Teritorial, împreună cu managerul, asigură conducerea curentă a Studioului Regional de Radio Timișoara, în limitele competențelor date de către Consiliul de Administrație al SRR.

Responsabilitatea conducerii Comitetului Director Teritorial aparține managerului Studioului Regional Timișoara.

Comitetul Director al Studioului Regional de Radio Timișoara este alcătuit din: managerul Studioului Regional și 3 membri numiți de Consiliul de Administrație, pentru un mandat de 2 ani, în urma câștigării concursului organizat în condițiile Regulamentului.

#### **II. Atribuții specifice și incompatibilități ale membrilor Comitetului Director**

În cadrul Comitetului Director, candidatul declarat câștigător asigură în mod special, controlul procedural și de fond al inițiativelor din domeniile: **tehnic, investițional**.

#### **Incompatibilități pe durata mandatului**

În calitatea sa de membru în Comitetul Director, candidatul declarat câștigător trebuie să respecte art. 10 din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare ale studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat, cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.191/2015), care prevede că:

*«Art. 10. – (1) Membrii Comitetului și cei ai Comitetelor Teritoriale nu pot face parte din Consiliul de Administrație al unei societăți comerciale care are activitate în domeniul audiovizualului și nu pot participa la societăți comerciale cu care Societatea Română de Radiodifuziune întreține relații de afaceri sau are interese contrare.*

*(2) Membrilor Comitetului și celor ai Comitetelor Teritoriale, în exercitarea acestei calități, le este interzis să participe la luarea unor hotărâri/decizii, care produc direct sau indirect, un folos patrimonial, pentru sine, pentru soțul/sofia său/sa, pentru o rudă ori pentru un afin până la gradul II inclusiv. Interdicția se aplica membrilor Comitetului și celor ai Comitetelor Teritoriale și în cazul hotărârilor/deciziilor cu privire la orice altă persoană cu care s-a aflat în raporturi comerciale ori de muncă în ultimii 5 ani sau din partea căreia a beneficiat ori beneficiază de foloase de orice natură.»*

## **B. Evaluarea proiectului**

Evaluarea proiectului se va face prin acordarea de punctaje fiecărui criteriu de evaluare.

Criteriilor le sunt circumscrise, după caz, subcriterii de evaluare. Suma punctajelor acordate subcriteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat criteriului.

Suma punctajelor acordate criteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat proiectului.

Punctajul maxim al proiectului este de: **100 puncte.**

Punctajul minim pentru a fi declarat admis la etapa a doua de evaluare, interviul, este de: **60 puncte.**

## **C. Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului**

- a) Rolul și locul Studioului Regional de Radio Timișoara în cadrul SRR și elaborarea unor propuneri privind evoluția acestuia.
  1. analiza rolului și obiectului de activitate al SRR, prin prisma prevederilor Legii nr. 41/1994 cu modificările și completările ulterioare;
  2. prezentarea generală, analiza principalelor programe și contribuția actuală a Studiourilor Regionale de Radio, la menținerea / creșterea locului și rolului SRR în piața radio și propuneri pentru creșterea acestei contribuții.
- b) Punerea în execuție și urmărirea modului de îndeplinire a Hotărârilor/Deciziilor Consiliului de Administrație.
  1. analiza Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva punerii în execuție a unor Hotărâri/Decizii ale Consiliului de Administrație al SRR\*;
  2. analiza Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva îndeplinirii atribuțiilor stabilite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Comitetului Director al SRR și a Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome \*;

3. analiza Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva avizării inițiativelor managerilor compartimentelor SRR, în vederea aprobării acestora de către Comitetul Director, respectiv de către Consiliul de Administrație al SRR\*.

#### Notă

\* Se vor analiza 3 Dispoziții ale Comitetului Director al SRR din perioada 01 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2014.

- c) Analiza modalităților de valorificare a produselor Studioului Regional de Radio Timișoara și propuneri de diversificare a acestor modalități.
  1. analiza suporturilor și tehnologiilor de difuzare a radioprogramelor Studioului Regional de Radio Timișoara;
  2. propuneri de valorificare mai bună a radioprogramelor Studioului Regional de Radio Timișoara, prin diversificarea suporturilor și tehnologiilor de difuzare.
- d) Nivele și limite de competență în angajarea cheltuielilor la nivelul SRR, stabilite prin HCA 105/2012, cu modificările și completările ulterioare.
  1. rolul nivelelor și limitelor de competență în asigurarea responsabilității graduale și a disciplinei financiare în cadrul SRR;
  2. rolul fundamentării tehnice a achizițiilor în asigurarea optimă a raportului calitate/preț.

#### **D. Modalitatea de depunere și prezentare a proiectului**

Proiectul se depune într-un plic sigilat, în format electronic (CD/DVD) și pe suport de hârtie, într-un singur exemplar, fără semnătură.

Pe plic se vor menționa: numele și prenumele candidatului, Comitetul Director și domeniul pentru care candidează.

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de cel mult 25 de pagini, cu caractere Times New Roman, 12 pts, exclusiv titlurile și subtitlurile.

Proiectul va fi întocmit conform criteriilor și subcriteriilor prezentate la punctul C. **Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului, cu respectarea și evidențierea dispozițiilor din actele normative și reglementările interne din bibliografia recomandată la punctul E.**

#### **E. Bibliografie și informații despre SRR și Studioul Regional de Radio Timișoara**

##### **1. Bibliografie**

- a. Legea nr. 41/1994, cu modificările și completările ulterioare, cap. 1 art.8, cap. 2 art. 15, 17, cap. 3;

- b. Legea audiovizualului nr. 504/2002 cu modificările și actualizările ulterioare – cap. I – art. 2, 6, cap. II – art. 17, art.19, cap. IV – art. 43, 44, 49, cap. V, cap. VII – art. 88, 96, cap. VIII – art. 97;
- c. Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 79/2002 privind cadrul general de reglementare a comunicațiilor, cu moficările și completările ulterioare;
- d. Decizia CNA nr. 277/2013 privind procedura de acordare, de modificare, de prelungire a valabilității și de cedare a licenței și a deciziei de autorizare audiovizuală;
- e. Decizia CNA nr. 412/2007 privind obligațiile ce revin radiodifuzorilor la înregistrarea programelor de radio și de televiziune;
- f. Decizia CNA nr.199/2005 privind retransmisia serviciilor de programe pe teritoriul României;
- g. Decizia președintelui Inspectoratului General pentru Comunicații și Tehnologia Informației nr. 658/2005 privind procedura de solicitare și de emitere a licențelor de utilizare a frecvențelor radio;
- h. Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr. 629/2010 privind procedura de autorizare a furnizării serviciilor de programe audiovizuale;
- i. Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr. 338/2010 privind regimul de autorizare generală pentru furnizarea rețelelor și a serviciilor de comunicații electronice;
- j. Decizia Autorității Naționale de Administrare și Reglementare în Comunicații nr.169/2009 privind desemnarea Societății Naționale de Radiocomunicații ca fiind furnizor cu putere semnificativă pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de televiziune, pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe FM și pe piața serviciilor de transmisie în format analogic prin intermediul sistemelor radioelectrice terestre a serviciilor publice de programe de radiodifuziune în banda de frecvențe AM.

## **2. Informații despre SRR ([www.srr.ro](http://www.srr.ro)) și Studioul Regional de Radio Timișoara (<http://radiotimisoara.ro/>)**

- a. Viziune, misiune, valori și principii SRR - Raport de activitate SRR 2007;  
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>
- b. Rezultatele activității SRR în perioada 2011-2013 - Rapoarte de activitate 2011-2013;  
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>

- c. Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al SRR și a Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome – Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.16/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare, prin HCA nr.191/2015;  
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/martie/Hotarareanr.191refimodificareROFCD.pdf>
- d. Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director al SRR, respectiv a membrilor Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome - Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare, prin HCA 192/2015;  
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/martie/Hotarareanr.192refimodificareROFselectiemembriCD.pdf>
- e. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 22/2011 privind numărul de membri ai Comitetului Director/Comitetelor Directoare ale Studiourilor Regionale;  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/mart/HotarareaCANr22.pdf>
- f. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 105/2012, cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.167/2014);  
<http://www.srr.ro/files/CY1923/CA%202012/august/HotarareaConsiliuluideAdministratielnr.105din29.08.2012-ref.Limiteledecompetentaprivindangajareacheltuielilor.pdf>
- g. Hotărârile Consiliului de Administrație din perioada 1 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2014;  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile\\_consiliului\\_de\\_administratie-25](http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile_consiliului_de_administratie-25)
- h. Deciziile Consiliului de Administrație din perioada 1 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2014;  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile\\_consiliului\\_de\\_administratie-40](http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_consiliului_de_administratie-40)
- i. Dispozițiile Comitetului Director din perioada 1 ianuarie 2014 – 31 decembrie 2014  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile\\_comitetului\\_director-35](http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_comitetului_director-35).