

## **Cerințe speciale, tematica și bibliografia**

**pentru întocmirea proiectului în vederea dobândirii calității de membru în Comitetul Director al Studioului Regional de Radio Timișoara, pentru domeniile: administrativ, economic și financiar, comercial**

Conform prevederilor art. 2 din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director, respectiv a membrilor Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011, republicat cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.192/2015) selecția candidaților are loc în 2 etape: evaluarea proiectelor depuse de către candidați și interviul candidaților, pe baza proiectului depus.

Pentru elaborarea proiectului, SRR pune la dispoziția candidaților bibliografia recomandată și informații despre contextul organizațional și despre principalele realizări ale Studioului Regional Timișoara.

### **A. Comitetul Director – atribuții generale și specifice**

#### **I. Atribuții generale**

Comitetul Director Teritorial, împreună cu managerul, asigură conducerea curentă a Studioului Regional de Radio Timișoara, în limitele competențelor date de către Consiliul de Administrație al SRR.

Responsabilitatea conducerii Comitetului Director Teritorial aparține managerului Studioului Regional de Radio Timișoara.

Comitetul Director al Studioului Regional de Radio Timișoara este alcătuit din: managerul Studioului Regional și 3 membri numiți de Consiliul de Administrație, pentru un mandat de 2 ani, în urma câștigării concursului organizat în condițiile Regulamentului.

#### **II. Atribuții specifice și incompatibilități ale membrilor Comitetului Director**

În cadrul Comitetului Director, candidatul declarat câștigător asigură în mod special controlul procedural și de fond al inițiativelor din domeniile: **administrativ, economic și financiar, comercial.**

#### **Incompatibilități pe durata mandatului**

În calitatea sa de membru în Comitetul Director, candidatul declarat câștigător trebuie să respecte art. 10 din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare ale studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat, cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.191/2015), care prevede că:

*«Art. 10. – (1) Membrii Comitetului și cei ai Comitetelor Teritoriale nu pot face parte din Consiliul de Administrație al unei societăți comerciale care are activitate în domeniul audiovizualului și nu pot participa la societăți comerciale cu care Societatea Română de Radiodifuziune întreține relații de afaceri sau are interese contrare.*

*(2) Membrilor Comitetului și celor ai Comitetelor Teritoriale, în exercitarea acestei calități, le este interzis să participe la luarea unor hotărâri/decizii, care produc direct sau indirect, un folos patrimonial, pentru sine, pentru soțul/soția său/sa, pentru o rudă ori pentru un afin până la gradul II inclusiv. Interdicția se aplica membrilor Comitetului și celor ai Comitetelor Teritoriale și în cazul hotărârilor/deciziilor cu privire la orice altă persoană cu care s-a aflat în raporturi comerciale ori de muncă în ultimii 5 ani sau din partea căreia a beneficiat ori beneficiază de foloase de orice natură.»*

## **B. Evaluarea proiectului**

Evaluarea proiectului se va face prin acordarea de punctaje fiecărui criteriu de evaluare.

Criteriilor le sunt circumscrise, după caz, subcriterii de evaluare. Suma punctajelor acordate subcriteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat criteriului.

Suma punctajelor acordate criteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat proiectului.

Punctajul maxim al proiectului este de: **100 puncte**.

Punctajul minim pentru a fi declarat admis la etapa a doua de evaluare, interviul, este de: **60 puncte**.

## **C. Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului**

- a) Rolul și locul Studioului Regional de Radio Timișoara în cadrul SRR și elaborarea unor propuneri privind evoluția acestuia.
  1. analiza rolului și obiectului de activitate al SRR, prin prisma prevederilor Legii nr. 41/1994, cu modificările și completările ulterioare;
  2. prezentarea generală, analiza principalelor programe și contribuția actuală a Studiourilor Regionale de Radio, la menținerea / creșterea locului și rolului SRR în piața furnizorilor de servicii media audio-vizuale și propuneri pentru creșterea acestei contribuții.
- b) Punerea în execuție și urmărirea modului de îndeplinire a Hotărârilor/Deciziilor Consiliului de Administrație.
  1. analiza Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva punerii în execuție a unor Hotărâri/Decizii ale Consiliului de Administrație al SRR\*;
  2. analiza Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva îndeplinirii atribuțiilor stabilite prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Comitetului Director al SRR și a Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome \*;

3. analiza Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva avizării inițiativelor managerilor compartimentelor SRR, în vederea aprobării acestora de către Comitetul Director, respectiv de către Consiliul de Administrație al SRR\*.

#### Notă

\* Se vor analiza 3 Dispoziții ale Comitetului Director al SRR din perioada 01 ianuarie 2014 – 30 iunie 2015.

- c) Niveluri și limite de competență în angajarea cheltuielilor la nivelul SRR, stabilite prin HCA 105/2012, cu modificările și completările ulterioare.
  1. rolul nivelurilor și limitelor de competență în asigurarea responsabilității graduale și a disciplinei financiare în cadrul SRR;
  2. rolul fundamentării tehnice a achizițiilor în asigurarea optimă a raportului calitate/preț.
- d) Principii de fundamentare a bugetului de venituri și cheltuieli al Studioului Regional Timișoara.

#### **D. Modalitatea de depunere și prezentare a proiectului**

Proiectul se depune într-un plic sigilat, în format electronic (CD/DVD) și pe suport de hârtie, într-un singur exemplar, fără semnătură.

Pe plic se vor menționa: numele și prenumele candidatului, Comitetul Director și domeniul pentru care candidează.

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de cel mult 25 de pagini, cu caractere Times New Roman, 12 pts, exclusiv titlurile și subtitlurile.

Proiectul va fi întocmit conform criteriilor și subcriteriilor prezentate la punctul C. **Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului, cu respectarea și evidențierea dispozițiilor din actele normative și reglementările interne din bibliografia recomandată la punctul E.**

#### **E. Bibliografie și informații despre SRR și Studioul Regional de Radio Timișoara**

##### **1. Bibliografie**

- a. Legea 41/1994, cu modificările și completările ulterioare;
- b. Legea sponsorizării nr. 32/1994, cu modificările și completările ulterioare;
- c. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, art. 106, art. 113-121;
- d. OUG 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările și completările ulterioare;
- e. OSGG nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului managerial intern al entităților publice;

- f. OUG 34/2006, cu modificările și completările ulterioare – Cap. I – Dispoziții generale, Secțiunea a 3-a – Tipuri de contracte de achiziție publică – art. 3 – 7, Cap. II – Reguli comune aplicabile pentru atribuirea contractului de achiziție publică, Secțiunea 1 – Reguli generale – art. 18 – 20, Cap. II – Reguli comune aplicabile pentru atribuirea contractului de achiziție publică, Secțiunea a 2-a – Reguli de estimare a valorii contractului de achiziție publică – art. 25 – 32, Cap. II – Reguli comune aplicabile pentru atribuirea contractului de achiziție publică, Secțiunea a 5-a – Reguli de publicitate – paragraful 3, art. 55, Cap. III – Proceduri de atribuire, Secțiunea a 7-a – Cererea de oferte – art. 124 – 126;
- g. HG 977/2003 privind taxa pentru serviciul public de radiodifuziune, cu modificările și completările ulterioare.

## **2. Informații despre SRR ([www.srr.ro](http://www.srr.ro)) și Studioul Regional de Radio Timișoara (<http://radiotimisoara.ro/>)**

- a. Viziune, misiune, valori și principii SRR - Raport de activitate SRR 2007;  
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>
- b. Rezultatele activității SRR în perioada 2010-2013 - Rapoarte de activitate 2010-2013;  
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>
- c. Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al SRR și a Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome – Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.16/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare, prin HCA nr.191/2015;  
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/martie/Hotarareanr.191refmodificareROFCD.pdf>
- d. Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director al SRR, respectiv a membrilor Comitetelor Directoare ale Studiourilor teritoriale și ale unităților funcționale autonome - Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare, prin HCA 192/2015;  
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/martie/Hotarareanr.192refmodificareROFseleciemembriCD.pdf>
- e. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 22/2011 privind numărul de membri ai Comitetului Director/Comitetelor Directoare ale Studiourilor Regionale;  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/mart/HotarareaCANr22.pdf>
- f. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 105/2012, cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.167/2014);  
<http://www.srr.ro/files/CY1923/CA%202012/august/HotarareaConsiliuluideAdministratiennr.105din29.08.2012-ref.Limiteledecompetentaprivindangajareacheltuielilor.pdf>
- g. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 201/2015 privind obiectivele strategice al e Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2015-2018;  
<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/02/Hotarareanr.201refobiectivestrategicealeCA.pdf>
- h. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 202/2012 privind obiectivele obiectivele operaționale asumate de managerii din cadrul SRR pentru perioada 2015-2018;

<http://www.srr.ro/files/Consiliu%20de%20Administratie/02/Hotarareanr.202refobiectiveoperationaledirectori-manageri.pdf>

- i. Hotărârile Consiliului de Administrație din perioada 1 ianuarie 2014 – 30 iunie 2015  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile\\_consiliului\\_de\\_administratie-25](http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile_consiliului_de_administratie-25)
- j. Deciziile Consiliului de Administrație din perioada 1 ianuarie 2014 – 30 iunie 2015;  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile\\_consiliului\\_de\\_administratie-40](http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_consiliului_de_administratie-40)
- k. Dispozițiile Comitetului Director din perioada 1 ianuarie 2014 – 30 iunie 2015  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile\\_comitetului\\_director-35](http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_comitetului_director-35).