

DISPOZIȚIE

Nr. I.30 / 14.04.2016

COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

În temeiul prevederilor art. 31 lit.d) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și a Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. g), h), alin. (4) art. 22 alin. (3) și (4) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Administrație nr. 16/2011, republicat cu completările și modificările ulterioare;

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. c), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. e) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin Ordinul Președintelui Director General nr. 123/2012;

În baza procedurii „Viza de Patrimoniu” aprobată de Comitetul Director în data de 09.01.2009;

Având în vedere Nota de fundamentare nr.10.00/163/04.04.2016 emisă de Serviciul Patrimoniu Cultural și Arhive;

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct .I.2 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 14.04.2016,

adoptă prezenta

DISPOZIȚIE:

Art.1 – Se aprobă acordarea dreptului de utilizare a unor fragmente din înregistrări sonore aparținând Radio România către Casa de producție Hifilm Productions, conform formularului de expertiză „Viză de Patrimoniu” și a Notei de fundamentare, anexate, în vederea includerii în coloana sonoră a filmului de lung metraj „Inimi cicatrizate” – regia Radu Jude.

Art.2 – (1) Valoarea contractului de cesiune a dreptului de utilizare este de 550 lei (TVA inclus) și include: contravaloarea serviciilor de documentare, copiere și dreptul de producător conex.

Art.3 – Hifilm Productions se obligă să includă pe genericul filmului sigla Radio România și notificarea „Înregistrări Radio România”.

Art.4 – Serviciul Patrimoniu Cultural și Arhive, în considerarea competențelor specifice, va face demersurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a activităților prevăzute la art.1, cu respectarea legislației incidente.

**Pentru conformitate,
Ovidiu MICULESCU
Președinte Director General**

AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Serviciul Juridic	Mariana Milan		



**Radio
România**

Str. General Berthelot,
Nr. 60-64, RO-010165,
București, România
tel: + 4021- 303 14 51

E-mail:
patrimoniu@radioromania.ro

SERVICIUL PATRIMONIU CULTURAL ȘI ARHIVE Nr.10.00 163/4.04.2016

**Domnului Ovidiu MICULESCU,
Președinte – Director General**

Către Comitetul Director,

Notă de fundamentare

Ref.: VIZA DE PATRIMONIU, solicitant: Casa de producție Hifilm

Necesitate:

Exploatarea patrimoniului arhivistic al SRR în raporturile cu terți este reglementată de procedura "Vizei de Patrimoniu" (aprobată prin decizia CD din 09.01.2009). Instrumentele de punere în aplicare a acestui mecanism de protecție și control asupra fondurilor – pe care îl constituie "Viza de Patrimoniu" – sunt: *Regulamentul de avizare a solicitărilor de utilizare a patrimoniului arhivistic al Societății Române de Radiodifuziune de către terți*; *Formularul de expertiză pentru „VIZA DE PATRIMONIU”*. Articolul 5 al *Regulamentului de avizare a solicitărilor de utilizare a patrimoniului arhivistic al Societății Române de Radiodifuziune de către terți* prevede că:
"Serviciul Patrimoniu înaintează Comitetului Director solicitarea însoțită de formularul de expertiză, pentru eliberarea Vizei de Patrimoniu.

Oportunitate/ Context:

Casa de producție Hifilm Productions solicită autorizarea folosirii a **43 + 9 secunde** din două înregistrări istorice din Arhivele Radio România, ce urmează să fie incluse în coloana sonoră a unui film de lung metraj, realizat de **regizorul Radu Jude**, după romanul lui M.Blecher, *Inimi cicatrizate* (1937).

La solicitarea echipei de realizatori (producător: Ada Solomon), Serviciul Patrimoniu Cultural și Arhive a elaborat o amplă listă de documente sonore, potențial utile pentru necesitățile filmului (ambientul sonor al anilor 30). Opțiunile realizatorilor au mers către reținerea unor foarte scurte fragmente din:

- 1) Emisiunea „Ora veselă”, cu Stroe și Vasilache (43 secunde);
- 2) *Suita I pentru orchestră* de George Enescu, în interpretarea Orchestrei Filarmonice din București, dirijor George Enescu (9 secunde).

Beneficii:

Propunem acordarea dreptului de utilizare a înregistrărilor solicitate, cu următoarele obligații pentru licențiat (Hifilm Productions):

- achitarea taxelor de documentare și copiere, conform tarifărilor interne ale SRR;
- achitarea sumei de 250 de lei reprezentând contravaloarea dreptului de producător cesionat;
- cesiunea este valabilă numai pentru producția în cauză (lungmetrajul *Inimi cicatrizate*), pe o perioadă de 30 de ani, pentru toate mijloacele de comunicare și exploatare (festivaluri, cinema, TV, DVD, internet)
- producătorul va include pe genericul notificarea „*Înregistrare Radio România*”;
- sigla Radio România va figura pe genericul filmului.

Reamintim că atât regizorul Radu Jude, cât și producătoarea Ada Solomon se numără printre cele mai importante nume ale cinematografului românesc actual, bucurându-se de importante recunoașteri profesionale, atât în țară cât și în străinătate.

În îndeplinirea atribuțiilor conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare acordarea către Casa de producție Hifilm a dreptului de utilizare a unor fragmente din înregistrări produse de Radio România, conform Notei de fundamentare și formularului de expertiză „Viza de Patrimoniu”.

Cu stimă,

Raphael Vieru,
Șef serviciu
Serviciul Patrimoniu Cultural și Arhive