

**DISPOZIȚIE**  
Nr. 1.44 / 06.11. 2012

**COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE**

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. g), h) și alin. (4) și art. 22 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat;

Având în vedere Nota de fundamentare nr. 27.532 din 06.11.2012, elaborată de Radio România Internațional;

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. c), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. e) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr. 123/2012;

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct. 1.3. de pe ordinea de zi a ședinței din data de 06.11. 2012,

**adoptă prezenta**

**DISPOZIȚIE**



Art. 1 – Se aprobă participarea Societății Române de Radiodifuziune (SRR), prin Redacția Teatru și Radio România Internațional (RRI), la proiectul de coproducție internațională de teatru consacrat laureaților Nobel pentru literatură și/sau pace, având ca aplicant principal compania Moving Theatre, din Marea Britanie.

Art. 2 – Din punct de vedere financiar, participarea SRR la implementarea proiectului va fi asigurată prin contribuții în natură.

Art. 3 - În cazul în care finanțarea europeană va fi aprobată, Redacția Teatru și RRI vor prezenta Comitetului Director bugetul detaliat al proiectului.

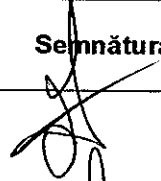
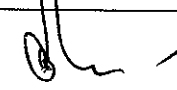

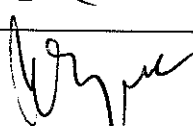
Art. 4 – Redacția Teatru și RRI, în considerarea competențelor specifice, vor întreprinde demersurile necesare pentru ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei Dispoziții, cu respectarea legislației incidente.

Pentru conformitate




**Ovidiu MICULESCU**  
Președinte Director General

#### AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Departamentul Producție Editorială	Carmen Ionescu		
Departamentul Economic	Constantin Pușcaș		
Direcția Comunicare și Marketing	Răzvan Dumitrescu		
Serviciul Juridic	Nicolaie Mircea Sălăgean		

Nr. 2752/06/11/2012

Aprobat,  
Carmen Ionescu  
Director DPE



## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

### **pentru aprobarea participării SRR la un proiect de coproducție internațională de teatru consacrat laureaților Nobel pentru literatură și/sau pace**

Vă rugăm să aprobați participarea SRR la un proiect de coproducție internațională de teatru cu finanțare prin Programul “Cultura” al Comisiei Europene, consacrat laureaților Nobel pentru literatură și/sau pace, cu titlul “The Sentence”. Aplicant principal este compania britanică Moving Theatre, specializată în parteneriate europene și cu premii în palmares (Prix Marulic, Prix Europa). Participarea SRR se va face prin Redacția Teatru și Radio România Internațional, in kind.

La proiect vor participa co-aplicanți din România, Irlanda, Spania și Franța, iar ideea proiectului este ca fiecare partener implicat să realizeze un spectacol pornind de la un laureat Nobel pentru pace și/sau literatură având legătură cu țara respectivă.

Drepturile patrimoniale asupra piesei de teatru radiofonic create de Radio România în cadrul acestui proiect vor aparține în exclusivitate SRR.

Echipa SRR este practic aceeași cu cele implicate în două proiecte similare, cu finanțare europeană, derulate în perioada 2007-2012, în care aplicantul principal a fost Moving Theatre, iar Radio România a fost co-participant: Redacția Teatru și RRI. În realizarea proiectelor au fost implicați cam aceleași persoane: scriitoarea Saviana Stănescu, regizorul Toma Enache, angajații Redacției Teatru.

Participarea SRR la proiectele descrise mai jos s-a făcut la invitația aplicantului principal, pe baza recunoașterii valorii echipei conduse de colegul Toma Enache, care a obținut în ultimii ani premii la concursuri internaționale de teatru. Din echipă face parte, mai recent, și colegul Eugen Cojocariu, scenarist debutant, dar și un bun manager al părții birocratice a proiectelor, atât în faza de obținere, cât și în cea de derulare. Din aceste motive, la acest nou proiect, «The Sentence», cooptarea sa a fost solicitată expres de către producătorul Moving Theatre, Melanie Nock.

Proiectele anterioare:

- “The Works” (2007), cu parteneri din Marea Britanie, Irlanda, Austria și România;  
“Bucharest Underground”, după “Orfeu și Euridice”, piesă bilingvă (română-engleză),

scrisă de Saviana Stănescu și Toma Enache, regizată de Toma Enache, a câștigat Marele Premiu, categoria Radio Drama, al Festivalului 'Prix Marulic', 2007, Hvar, Croația:

[http://www.hrt.hr/prixmarulic/index.php?option=com\\_content&view=article&id=56%3A2007&catid=46%3Aarhiva&Itemid=61&lang=en](http://www.hrt.hr/prixmarulic/index.php?option=com_content&view=article&id=56%3A2007&catid=46%3Aarhiva&Itemid=61&lang=en)

- "The Mechanics" - an exploration of Carmen (2012), cu parteneri din România, Marea Britanie, Franța și Georgia. Contribuția SRR a fost spectacolul radiofonic „Carmen – Scene de dragoste”, pe un scenariu radiofonic de Eugen Cojocariu, în regia lui Toma Enache, cu Maia Morgenstern și Mircea Rusu în rolurile principale, adaptare de Kit Hesketh-Harvey și Saviana Stănescu după nuvela scrisă de Prosper Mérimée. La 1 octombrie 2012 a avut loc audiția cu public a spectacolului, la clubul Ramada-Majestic din București. Piesa a fost difuzată de RRC și RRI:

<http://www.radiocultura.ro/evenimente/02.10.2012/TNR%20Carmen%20-%20Scene%20de%20dragoste.php>

Comisia Europeană ar acoperi, prin Programul «Cultura», 50% din costuri, partenerii trebuind să acopere ceilalți 50%.

Din rațiuni economice, participarea SRR se va face în kind, fără contribuții financiare în numerar. Contribuția SRR în kind nu va depăși suma primită de la Comisia Europeană.

Suma estimată pe care o va primi Radio România, pe baza proiectelor anterioare, este de circa 11.000-12.000 de euro. Suma va fi folosită pentru plata regizorului Toma Enache, a actorilor, a scenaristului Eugen Cojocariu, a regizorului muzical, a ilustratorului muzical, a deplasărilor externe pentru punerea în practică a proiectului și prezentarea spectacolului radiofonic finalizat.

Radio România va contribui în kind cu: studioul de producție a spectacolului radiofonic, echipa tehnică, organizarea unei conferințe de presă de lansare a proiectului, în foyerul Sălii Radio, organizarea audiției cu public a spectacolului, la clubul Ramada-Majestic din București, deplasări interne pentru documentarea spectacolului.

Oportunitatea pentru SRR a participării la proiect:

- îndeplinirea mai bună a misiunii de serviciu public, prin dezvoltarea ofertei culturale;
- punerea în valoare a know-how-ului și a tradiției SRR în domeniul teatrului radiofonic;
- îmbogățirea cu costuri reduse a repertoriului de spectacole radiofonice;
- atragerea de fonduri europene;
- consolidarea bunelor practici în proiecte cu finanțare europeană;
- posibilitatea de a participa la festivaluri competitive de teatru radiofonic;
- creșterea notorietății SRR în rândul posturilor europene de radio.

Din aceste motive, se înaintează Comitetului Director al SRR cererea de a aproba

participarea Societății Române de Radiodifuziune la proiectul de coproducție internațională de teatru consacrat laureaților Nobel pentru literatură și/sau pace, cu titlul provizoriu “The Sentence”, cu aplicant principal compania britanică Moving Theatre.

Atila Vizauer  
Redactor Șef Redacția Teatru

Eugen Cojocariu  
Secretar General RRI