

**DISPOZIȚIE**

Nr. *I.52, 10.12.2012*

**COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE**

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin.(1) lit.g, h) și alin.(4) și art.22 alin.(3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr.16/2011, republicat;

Având în vedere Nota de fundamentare nr. 80458 din 29 nov. 2012 elaborată de Serviciul Patrimoniu;

Potrivit art.2 alin. (2) lit.c), art.12 alin. (1), alin. (2) lit.e) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr.123/2012;

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la punctul *1.2...* de pe ordinea de zi a ședinței din data de *10.12.2012*

adoptă prezenta

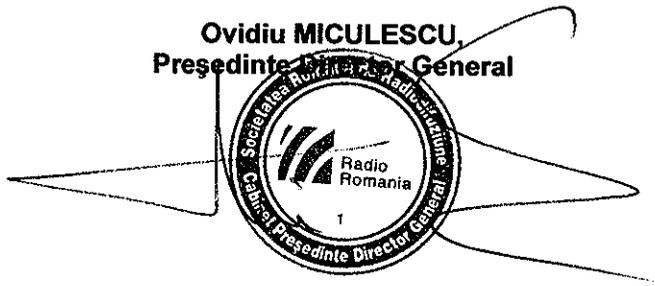
**DISPOZIȚIE:**

**Art.1 – Se aprobă Planul editorial al Editurii Casa Radio pentru anul 2013.**

**Art.2 – Serviciul Patrimoniu și Departamentul Economic, în considerarea competențelor specifice, vor face demersurile necesare ducerii la îndeplinire a prezentei dispoziții, cu respectarea legislației incidente.**

Pentru conformitate,

**Ovidiu MICULESCU,**  
Președinte Director General



**AVIZATORI**

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătură	Mențiuni
Dep. Economic	Constantin Pușcaș		
Serviciul Juridic	Nicolaie Sălăgean		
Serviciul Patrimoniu	Raphael Vieru		

## Notă de fundamentare

Ref.: Aprobare Plan editorial 2013 "Radio România 85"

### Necesitate:

Conform atribuțiilor sale, stabilite prin documentul *Principii constitutive și raporturi funcționale în cadrul Serviciului Patrimoniul* (aprobat prin decizia CD nr.1/18.08.2008), Colectivul de Valorificare a Patrimoniului realizează anual (conform clasificării categoriilor de produse ale SRR): „produse radiofonice extrajurnalistiche” prin „programe de valorificare a patrimoniului”, reflectate în colecțiile de carte/CD/ audiobook, publicate sub brandul "Editura Casa Radio".

Aceste produse extrajurnalistiche repun în circulație emisiunile emblematice ale Radio România, prin prelucrare editorială adecvată și schimbare de suport.

Fișele de proiect ce alcătuiesc **Planul editorial 2013** au fost supuse pe parcursul lunii noiembrie consultării interdepartamentale, susținerea posturilor Radio România fiind marcată punctual.

Proiectele au fost selectate urmărind criteriile de:

- reprezentativitate** (exploatarea emisiunilor emblematice ale Radio România – filonul major al programelor de editare);
- competitivitate** (raportarea permanentă la dinamica pieței de profil și exploatarea specificului ofertei Radio România: documentul sonor);
- oportunitate** (corelarea cu calendarul cultural al anului în curs; potențialitatea generării unor evenimente promoționale);
- fezabilitate** (accesibilitatea drepturilor patrimoniale; stadiul de constituire al proiectelor);
- rentabilitate** (privilegierea editărilor care conjugă valoarea culturală cu impactul comercial; raport optim investiție/profit).

Menționăm că programul editărilor sub brandul Editura „Casa Radio” se constituie în baza *Principiilor de valorificare a patrimoniului arhivistic* (derivat al documentului *Misiune, Viziune, Valori și Principii*), prin armonizare cu documentul *Priorități și Obiective Strategice 2010-2014*. Politica editorială aplicată consecvent cu precădere după momentul rebrandizării (2008) s-a constituit în ceea ce am denumit „*strategia excelenței*”, centrată pe **valorificarea exclusivă a momentelor de vârf ale creației radiofonice**, iar **proiectele editoriale 2013** reprezintă cu adevărat o chintesență a acestor performanțe, fiind în **totalitate subsumate momentului aniversar Radio România 85**.

Eforturile planificării merg și în acest an în sensul obținerii unui **randament maxim** prin inversarea raporturilor cantitate/calitate: o *producție* editorială *redușă* (ca număr de titluri, investiție financiară) cu o *valoare culturală incomensurabilă* (dată de calitatea și originalitatea produselor).

Cele **10 rezerve** adăugate proiectelor constituite până la începutul trimestrului IV sunt destinate fructificării unor **oportunități** de editare apărute pe parcursul anului 2013, garanție a flexibilității indispensabile unui operator eficient pe piața de profil. (Ex.: proiecte aflate încă în derulare, evenimente/artiști ce doresc să se asocieze brandului nostru suportând **participarea la cheltuielile de editare**).

Selecția riguroasă a titlurilor din Planul editorial 2013 permite estimarea unui profit de aproximativ 30% raportat la nivelul investiției.

Marcarea a **85 de ani de radiofonie românească** printr-un program de editări de excepție sub brandul "Radio România" confirmă asumarea misiunii de serviciu public istoric, asigurând în același timp și prezervarea locului dobândit în peisajul editorial actual ca urmare a unui efort de 15 ani de valorificare sistematică și coerentă a arhivelor proprii.

### **Oportunitate:**

Prin Planul 2013, Editura Casa Radio își propune să participe la programul celebrării a 85 de ani de radiofonie românească (aflat în obiectivul Grupului de lucru **RR85**) prin :

– editări dedicate „părinților fondatori”, acelor personalități care au avut o contribuție decisivă la crearea și consolidarea instituției (M.Jora, Alfred Alessandrescu, Th.Rogalski, C.Silvestri, C.Brăiloiu..)

– punerea în circulație a unor înregistrări unice cu marile voci ale culturii române (Arghezi, Bacovia, Ion Barbu, Nichita Stănescu...), a versiunilor radiofonice de referință ale clasicilor (Eminescu, Creangă, Caragiale...);

– valorificarea emisiunilor-vedetă ale RR („Ora veselă”, „Noapte bună, copii!”);

– promovarea proiectelor culturale derulate/ susținute de Radio România (Festivalul George Enescu, ediția 1961, Pianul călător 2, Flautul de aur); promovarea formațiilor și a soliștilor Radio România;

– marcarea aniversărilor culturale 2013 prin editări inedite din Fonoteca Radio (Centenar Maria Tănase, Bicentenar G. Verdi).

O propunere de **editări promoționale marca RR85**, elaborată de Serviciul Patrimoniu urmează să fie supusă analizei Grupului de lucru RR85; selecția realizată își propune să panorameze multiplele fațete ale creației radiofonice de ieri și de azi.

Planul editorial 2013, în valoare estimată de 56 800 euro +12 900 euro, se încadrează - conform recomandării Comitetului Director - în media multianuală a încasărilor rezultate din comercializarea produselor editoriale (estimând și o creștere semnificativă pentru 2013).

Încasările de până la 1 decembrie 2012 și cele preconizate pentru luna curentă se ridică la suma de 243 800 lei (vânzări), completate cu 11200 lei (licențieri, documentări), în circuitul comercial aflându-se produse în valoare de aprox. 200 000 lei.

Reamintim că producția anului 2012, în valoare de 184 934 lei (costuri de multiplicare), a fost realizată abia în noiembrie (ca urmare a întârzierii procedurii de achiziție a serviciilor), Târgul Gaudeamus reprezentând prima oportunitate de comercializare, confirmată de o creștere cu 30% a vânzărilor față de anul precedent, în condițiile scăderii producției cu 40% (Gaudeamus 2011 marcând o creștere de 80% față de 2010).

Trendul continuu ascendent al încasărilor, accelerarea rulajului tirajelor, se asociază cu o creștere apreciabilă a vizibilității producției Editurii Casa Radio, dublată de mărci însemnate

ale recunoașterii profesionale: premiul special al juriului la prima ediție a Galei Industriei de Carte din România pentru colecția "Lecturi pe întuneric", premiul UAP pentru cărțile-obiect din colecția "Biblioteca de poezie românească", cărțile vorbite ale Editurii Casa Radio sunt obiect de studiu la masterul de editare de la Universitatea București...

Construcția Planului editorial 2013 a urmărit menținerea echilibrului între imperativul valorificării excelenței proiectelor în contextul momentului aniversar, menținerea poziției dobândite pe piața de profil și constrângerile austerității financiare.

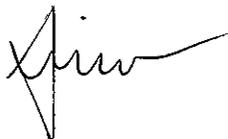
Anexăm:

- I. Sinopsisul Planului editorial;
- II. Fișele de proiect 2013 conținând: descrierea detaliată a fiecărei poziții din Plan, stadiul lucrării și nivelul prezent al investiției;
- III. Situația producției editoriale 2012.

Față de cele de mai sus, vă rugăm să aprobați proiectele cuprinse în Planul Editurii „Casa Radio” pentru anul 2013.

Cu stimă,

Raphael Vieru,  
Șef serviciu Patrimoniu



## Plan editorial 2013

### **Colecția „BIBLIOTECA DE POEZIE ROMÂNEASCĂ”, carte ilustrată+CD**

**1. ION BARBU, „După melci”. Fișa nr. 1**

Înregistrări 1965-1967, recită; Emil Botta, Victor Rebengiuc .Ilustrații: Tudor Banuș

**2. GEORGE BACOVIA, „Rar” (ediția a III-a). Fișa nr. 2**

Înregistrare 1954

**3. TUDOR ARGHEZI, „Cuvinte potrivite” (ed. a III-a). Fișa nr. 3**

Înregistrări 1956-1967

**4. NICHITA STĂNESCU, „Cartea vorbită” (ediția a V-a). Fișa nr. 4**

La cea de-a 80-a aniversare a poetului mitic, dispărut acum 3 decenii, o nouă ediție – completată și remachetată - a bestsellerului absolut al editurii; înregistrări 1967-1983.

### **Colecția „BIBLIOTECA RADIO”, carte+CD**

**5. Radioistorii 1928-1945. Fișa nr. 5**

Înregistrări de istorie orală. Propunere RADOR.

### **Colecția „Repere XXI, carte+CD**

**6. PAUL GRIGORIU, „G” de la Gugiumeni. Fișa nr. 6**

În formula unei false monografii a localității "exilului" său, confesiunile pline de autoironie ale cunoscutului om de radio. Aprobare PDG, sept.2012

**7. CAROL MĂLINESCU, Cuvinte despre cei ce nu cuvântă.Vol.2. Fișa nr. 7**

Tablete de la Matinalul RRA. Aprobare CD, nov.2012

### **Colecția „RADIO-PRICHINDEL” (carte ilustrată/BD+CD)**

**8. ION CREANGĂ, 3 povești în interpretarea actorilor Teatrului „Ion Creangă”, scenarii radiofonice de Sanda Socoliuc; regia: Cornel Todea.Propunere Red.Teatru. Fișa nr. 8**

**9.CHARLES PERRAULT, ” Motanul încălțat.” Fișa nr. 9**

Adaptare radiofonică de Tudor Mușatescu. Înregistrare 1961, regia : Elena Negreanu; cu: Horia Șerbănescu, Ion Manu, Dumitru Rucăreanu...BD: Lavinia Trifan Pop

**10. ION LUCIAN, „Cocoșelul neascultător“. Fișa nr. 10**

Înregistrare din 1961, regia : Ion Lucian; cu: Tudorel Popa, George Oprina...BD: Alexandru Ciubotariu

### **Colecția „NOAPTE BUNĂ, COPIII” (CD digipack+ booklet BD)**

**11. Vol. 13: Gellu Naum, Cartea cu Apolodor .Citește: Alexandrina Halic Fișa nr. 11**

**12. Vol.14: Ana Blandiana, Întâmplări cu Arpagic. Citește: Ana Blandiana. Fișa nr. 11**

### **Colecția „ORA VESELA” (CD digipack)**

**13. CONSTANTIN TANASE, vol. 2. Fișa nr. 12**

**14. ALEXANDRU GIUGARU, GRIGORE VASILIU-BIRLIC, „Cei doi orfelini“. Fișa nr. 13**

### **Colecția ”LECTURI PE ÎNTUNERIC” (CD digipack)**

**15. ION CREANGA, „Amintiri din copilărie“. Citește Sandu Sticlaru. Fișa nr. 14**

**16. MIHAI EMINESCU**

Florian Pittiș citește versuri de Mihai Eminescu. Fișa nr. 15

### **Colecția „FONOTECA DE AUR” (Jewel -box)**

**17 MIHAI EMINESCU, „Poesii” - 4CD. Report 2012.Fișa nr. 16**

Versiunea sonoră a unicului volum antum al poetului (alcătuit de Titu Maiorescu în 1884), prin reunirea marilor voci ale scenei românești conservate în Fonoteca Radio.

**18 I.L.CARAGIALE, Comedii (set Jewel-box: 3CD+1X2CD). Fișa nr. 17**

Înregistrări 1961; regia: Sică Alexandrescu; cu: Gr. Vasiliu-Birlic, Al.Giugaru, Elvira Godeanu, Radu Beligan, Costache Antoniu, Carmen Stănescu, Horia Șerbănescu, Ion Finteșteanu...

### **Colecția „LADA DE ZESTRE“ (CD digipack)**

#### **19. CONSTANTIN BRAILOIU, „Nunta în Someș“. Fișa nr. 18**

Reconstituirea primului audiobook din România: conferința radiofonică *Nunta în Someș*, susținută la 8 noiembrie 1940, cu ilustrația muzicală originală conservată pe discuri decelith /Radio România

#### **20. MARIA TĂNASE, „La Ora satului“. Fișa nr. 19**

Înregistrări rare la centenarul mării interprete, prezentă săptămânală la "Ora satului", după debutul radiofonic din 1938...

### **Colecția „MAESTRO“(CD digipack)**

#### **21. Mihail Jora, „Piese pentru pian solo“.Interpretează: Ilinca Dumitrescu. Fișa nr. 20**

Opera pentru pian a primului director muzical al SRR (1928-1935)

#### **22. Th. Rogalski – compozitor și interpret. Fișa nr. 21**

Theodor Rogalski, director muzical al SRR (1939-1944), dirijor al Orchestrei Radio (1930-1951) și activ conferențiar radiofonic în înregistrări istorice ;

#### **23. Alfred Alessandrescu și ONR interpretează pagini enesciene. Fișa nr. 22**

Dirijorul Alfred Alessandrescu: director artistic al Orchestrei Radio (1933-1959); director muzical al SRR (1933-1938; 1945-1947),

#### **24. Constantin Silvestri și ONR interpretează pagini enesciene. Fișa nr. 23**

Marele dirijor, interpret inegalabil al muzicii lui George Enescu, și-a făcut debutul la pupitrul Orchestrei Radio; înregistrări 1958-1962

#### **25. Mozart&Haydn cu Maria Fotino și Orchestra Națională Radio, dirijor: Constantin Bobescu. 2CD.Report 2012. Fișa nr. 24**

Maria Fotino: solistă (și sunetist!) a Radiodifuziunii peste două decenii,

#### **26. Arta lui Radu Aldulescu. 2CD. Report 2012. Fișa nr. 25**

Unul dintre cei mai mari instrumentiști români, cu o prestigioasă carieră internațională și-a făcut debutul cu ONR, în 1941. CD-ul reunește valoroase înregistrări-document din Fonoteca Radio.

### **Colecția „Maestrii artei corale“(CD digipack)**

#### **27. „Oremus“. 2CD. Report 2012. Fișa nr. 26**

Corul Academic Radio, dirijor: Mihai Goia; Simona Popovici (orgă); Eugen Popovici(flaut); Carmen Săndulescu (pian).

### **Colecția „Maestro / Enesciana“**

#### **28-32. Festivalul Internațional „George Enescu“, ediția a II-a, 1961. 5 CD-uri cronică (4X1CD; 1X2CD). Fișa nr. 27**

Continuarea unui proiect de mare succes (setul de 6 cd-uri cronică ale primei ediții a Festivalului) – restituirea marilor concerte ale ediției 1961, posibilă datorită înregistrărilor conservate în Arhiva Radio România.

### **Colecția „Profil interpretativ“ (CD digipack)**

#### **33. „Pianul călător“, vol. 2. Interpretează: Horia Mihail**

Proiect RRC. **Fișa nr. 28**

#### **34. „Flautul de aur“. Interpretează: Ion Bogdan Ștefănescu /Horia Mihail)**

Proiect RRC. **Fișa nr. 29**

#### **35. Verdi 200. Fișa nr. 30**

Bicentener Verdi: Interpretări istorice din Fonoteca Radio.

N.B. Proiectele a căror finalizare va fi obstrucționată de dificultăți impredictibile la momentul elaborării lor (legate cu precădere de obținerea cesiunilor de drepturi de autor și conexe) vor fi înlocuite cu titluri echivalente, aflate în portofoliul editurii.

Respectivele suplimentări/substituții – operate cu condiția să nu aducă atingere structurii Planului editorial aprobat – vor fi comunicate semestrial.

**Plan 2013**  
**Costuri estimative de multiplicare**

**Carte+CD: 10 titluri**

- 7 titluri copertă cartonată, hârtie dublu cretată 120g (din care 4 alb/negru; 3 policromie)  
7200x4=28000 Lei (fără TVA), 5223 Euro (fără TVA)  
9900x3=29700 Lei (fără TVA), 6600 Euro (fără TVA)
  - 3 titluri copertă plastifiată cu clape, hârtie dublu cretată 90 g  
6800x3=20400 Lei (fără TVA), 4533 Euro (fără TVA)
- Total =78100 Lei (fără TVA), 16356 Euro (fără TVA)**  
1 Euro=4,5 Lei

**CD:25 titluri**

- CD digipack simplu: 18 titluri  
5500 x18=99000 Lei (fără TVA), 22000 Euro (fără TVA)
- 2CD digipack : 4 titluri  
9100 x2=18200 Lei (fără TVA), 4045 Euro (fără TVA)
- 4 CD digipack 1 titlu (Creangă)  
14100 Lei (fără TVA), 3134 Euro (fără TVA)
- 4 CD Jewel-box 1 titlu (Eminescu)  
16000 Lei (fără TVA), 3555 Euro (fără TVA)
- set Jewel-box : 1 titlu (Caragiale- 3CD simplu+2CD)  
35000 Lei (fără TVA), 7778 Euro (fără TVA)
- Total=182300 Lei (fără TVA), 40512 Euro (fără TVA)**  
1 Euro=4,5 Lei

**Rezerve: 10 titluri**

- carte+CD: 2 titluri  
**7200x2=14400 Lei (fără TVA), 3200 Euro (fără TVA)**
- CD simplu: 8 titluri  
**5500x8=44000 Lei (fără TVA), 9778 Euro (fără TVA)**

**Total plan : 35 titluri**

- Total=260400 Lei (fără TVA), 56868 Euro (fără TVA)**
- Total licitație (+rezerve): 45 titluri**  
**Total=318800 Lei (fără TVA), 69846 Euro (fără TVA)**

**Situația producției în anul 2012**

<b>Nr. crt</b>	<b>Data realiz</b>	<b>Denum.titlu</b>	<b>Tip suport</b>	<b>Tiraj</b>	<b>Furnizor servicii</b>	<b>Cost tipar(mul tipl.)cu TVA</b>	<b>Cost la preț de magazie cu TVA</b>	<b>Val.de distribuție cu TVA</b>
1	9.04	<i>I.L.Caragiale-Trei schițe prahovene</i>	CD	1000	MediaDocs	6175,2	8543,6	12740
2	9.04	<i>Lumină lînă-Muzica bizantină în cultura românească</i>	CD	1000	MediaDocs	6175,2	7353,2	12831
3	27.04	<i>G.Călinescu-Mihail Eminescu,poet național</i>	CD	1000	MediaDocs	6621,6	8691,2	12818
4	06.11	<i>Arta lui George Georgescu</i>	CD	1000	ODS	6314,1	7134	12558
5	05.11	<i>Cvartetul Voces,Debussy,Ravel</i>	CD	1000	ODS	6314,1	7281,4	12870
6	01.11.12	<i>Duelul viorilor</i>	CD	1000	ODS	6314,1	8204,8	10933
7	19.11.12	<i>I.Minulescu-Strofe pentru toată lumea</i>	Carte cu CD	1000	Art Group	8680	12230	16745
8	19.11.12	<i>M.Ivănescu-Biografii imaginare</i>	Carte cu CD	1000	Art Group	8680	11921,4	17730
9	19.11.12	<i>Charles Dickens-David Copperfield</i>	Carte cu CD	1000	Art Group	8680	9718.9	16745
10	19.11.12	<i>Șt.Augustin Doinaș-Trandafirul negru</i>	Carte cu CD	1000	Art Group	12028	14483,9	16745

11	20.11.12	M.Eminescu-Vis	Carte cu CD	1000	Art Group	12028	12299	21670
12	20.11.12	G.Naum-Vârsta semnului	Carte cu CD	1000	Art Group	8680	9998,1	19208
13	20.11.12	A.Daudet-Tartarin din Tarascon	Carte cu CD	1000	Art Group	12028	12859,5	17730
14	20.11.12	Homer-Peripețiile lui Ulise	Carte cu CD	1000	Art Group	12028	13305,9	17730
15	20.11.12	I.L.Caragiale-Moffuri	CD	1000	ODS	6314,1	8087,3	11892
16	20.11.12	I.L.Caragiale-Momente și schițe I	CD	1000	ODS	9820,8	10624,3	21780
17	20.11.12	I.L.Caragiale-Momente și schițe I	CD	1000	ODS	9820,8	10735,9	14865
18	20.11.12	Noapte bună copii, vol.11	CD	1000	ODS	6314,1	7883,9	10835
19	20.11.12	Noapte bună copii, vol.11	CD	1000	ODS	6314,1	7505,7	10835
20	20.11	N.Steinhardt-Jurnal de autor	CD	1000	ODS	6314,1	7815	10992
21	În curs	Duo Roxana Gheorghiu, V.Gheorghiu	CD	1000	ODS	6314,1	16518	21802
22	În curs	Debussy 150	CD	1000	ODS	6487,7	7850	13790
23	În curs	E.Grieg-Integrala sonatelor pentru vioară și pian	CD	1000	ODS	6487,7	7880	13790
		TOTAL	23 titluri	23000		184933,8	228925	349634
		Carte cu CD	8 titluri	8000			96816,7	144303
		CD	15 titluri	15000			132108,3	205331

Specificație	Valoare (Lei)
Încasari ian-nov.	233803
Estimare încasări decembrie	10000
Comenzi în lucru	30000
Marfă existentă în rețeaua de distribuție	162474
Încasări din surse atrase (*) ian.-nov.	11121

(\*)-surse atrase:

- licențieri -4376 lei (5 contracte)
- documentare-4765 lei (12 contracte)
- coproducții - 1980 lei (1 contract)
- Total -11121 lei